



## Presentación:

La Sociedad Vasca de Victimología (SVV) es una sociedad, de carácter científico y sin ánimo de lucro, de profesionales de distintas disciplinas: Criminología, Psicología, Derecho, Medicina, Enfermería, Trabajo social, Educación, Sociología, Antropología, Ciencias Políticas, Historia, Ciencias de la Comunicación, Economía, Geografía, Seguridad, Emergencias.

Uno de sus objetivos consiste en proporcionar una información rigurosa a la ciudadanía para diseñar políticas victimales y ayudar a las víctimas en su recuperación y reparación.

La SVV tiene como propósito desarrollar actividades de divulgación conducentes a sensibilizar a la sociedad respecto a las diversas fuentes de victimización como las que se producen por violencia hacia las mujeres, por agresiones sexuales, por delitos de odio, por delitos medioambientales, por maltrato propio del sistema judicial, etc.

En este contexto y con estos fines, la SVV presenta este Ciclo de Cine y Victimología.

## Objetivos:

El objetivo principal del presente programa de Cine y Victimología es proponer un espacio de diálogo y reflexión respecto a los ámbitos victimales que se proponen, apoyados en la extraordinaria riqueza que el arte de la cinematografía expresa. El cine permite compartir experiencias profundamente humanas, que ayudan a crear espacios donde poder pensar juntos sobre diversos asuntos.

La realidad sociopolítica actual muestra una sociedad compleja con innumerables fuentes de desigualdad e injusticia que genera violencia y victimización.

Este proyecto de cine y Victimología pretende sensibilizar poniendo el foco en las víctimas en un juego de espejos con la sociedad.

## Ponentes:

	<p><b>Iñaki Subijana</b></p> <p>Presidente del Tribunal Superior de Justicia del País Vasco, doctor en Derecho Penal por la Universidad del País Vasco, profesor en el Instituto Vasco de Criminología. Socio de Honor de la Sociedad Vasca de Victimología</p>
	<p><b>Enrique Echeburúa</b></p> <p>Catedrático emérito de Psicología Clínica, Universidad del País Vasco (UPV/EHU), académico de número de Jakiunde (Academia Vasca de las Ciencias, Artes y Letras) y de la Academia de Psicología de España. Miembro cofundador del Instituto Vasco de Criminología, ha sido presidente de la Sociedad Vasca de Victimología. Socio de Honor de la misma.</p>
	<p><b>Gemma Varona</b></p> <p>Profesora de Victimología y Política Criminal en la Universidad del País Vasco, doctora investigadora y directora del Instituto Vasco de Criminología. Codirectora del Posgrado “Trabajar con Víctimas”. Presidenta de la Sociedad Vasca (2013-2024)</p>
	<p><b>Izaskun Orbegozo</b></p> <p>Investigadora Doctora en el Instituto Vasco de Criminología de la Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea. Codirectora del Posgrado “Trabajar con Víctimas”.</p>
	<p><b>Gregoria Mendiguren</b></p> <p>Psicóloga. Ha trabajado Servicio de Atención a la Víctima (SAV) Departamento de Justicia. Gobierno Vasco. Miembro de la Sociedad Vasca de Victimología y Socia de Honor de la misma.</p>



### **Javier Gómez-Zapiain**

Es doctor en Psicología, ha sido Profesor Titular de la Universidad del País Vasco e investigador en el campo del comportamiento sexual humano. Miembro de la Sociedad Vasca de Victimología.

## **Programa**

### **Día: 2 de Mayo**

#### **18.30 Inauguración del Ciclo de Cine y Victimología.**

Intervienen Iñaki Subijana, Presidente del Tribunal Superior de Justicia del País Vasco. Enrique Echeburúa Catedrático Emérito de Psicología Clínica (UPV/EHU). Gemma Varona, Directora del Instituto Vasco de Victimología (UPV/EHU).

#### **19:00 Violencia hacia las mujeres**

**Ponente:** Izaskun Orbegozo.

**Presentación del tema:** Esta película nos adentra en el mundo de la violencia de género y reflejan de manera particularmente acertada, el enjambre que supone para una víctima, la violencia psicológica.

**Título de la película:** Bajo terapia

**Fecha de estreno:** 17 de marzo de 2023

**País:** España

**Director:** Gerardo Herrero

**Sinopsis:** Tres parejas acuden a una inusual sesión de terapia en grupo. La psicóloga les asigna unos sobres con consignas que las parejas tendrán que abordar y analizar entre todos. El encuentro se complicará hasta límites insospechados.

## Día 9 de Mayo

### 19:00 **Justicia Restaurativa**

**Ponente:** Gemma Varona.

**Presentación del tema:** Más allá de interpretaciones estrictas de la reforma de 2022 en materia de delitos sexuales, esta película muestra que no hay límites para la justicia restaurativa cuando se respetan los estándares internacionales y se consideran las necesidades de muchas víctimas reales.

**Título de la película:** The Meeting

**Fecha de estreno:** 2018

**País:** Irlanda

**Director:** Alan Gilsonan

**Sinopsis:** En una modesta habitación de un suburbio de Dublín, dos personas se preparan para una reunión que podría tener un enorme impacto en sus vidas. Para ambos, es un paso completo hacia lo desconocido.

La película se basa en un encuentro real que tuvo lugar entre Ailbhe Griffith y el hombre que, nueve años antes, la sometió a una horrible agresión sexual y la dejó gravemente herida y temiendo por su vida.

Griffith, en un movimiento extraordinario, ha elegido interpretarse a sí misma en este drama único de uno de los cineastas más provocadores de Irlanda, Alan Gilsonan.

El resultado es una experiencia cinematográfica verdaderamente única y poco ortodoxa, en la que Ailbhe busca valientemente la curación a través de una forma progresista de justicia, que está ganando impulso rápidamente en todo el mundo.

*The Meeting* es la segunda película de una trilogía que también incluye *Encuentros con Ivor* y *Los días de los árboles*.

## Día 16 de Mayo

### 19:00 **Víctimas de violencia sexual**

**Ponente:** Javier Gómez Zapiain.

**Presentación del tema:** La satisfacción del deseo sexual se convierte en un elemento sofisticado de consumo. La cultura occidental basada en un sistema económico ultraliberal, dentro de un contexto de tradición patriarcal, utiliza el poder para someter, chantajear y agredir a mujeres vulnerables para convertirlas en mercancía para el consumo de experiencias sexuales

**Título de la película:** Nombre de mujer

**Fecha de estreno:** 2018

**País:** Italia

**Director:** Marco Tulio Giordana

**Síntesis:** Férreo manifiesto contra el acoso laboral y el abuso de poder, "Nombre de mujer" retrata con exactitud la angustia y el desamparo de las víctimas. Al inicio del verano una madre soltera, Nina Martini, consigue un trabajo temporal en la residencia de ancianos. Obtener este trabajo es un alivio para ella ya que significa poder disfrutar de una atmósfera tranquila, acompañada de otras treinta compañeras, algunas italianas pero en su mayoría extranjeras. Sin embargo, pronto descubre el secreto mejor guardado de su jefe, Marco Torri: una red organizada destinada a satisfacer favores sexuales. Es en este momento cuando Nina empieza a investigar.

## Día 23 de Mayo

### 19:00 **Victimización Judicial**

**Ponente:** Grego Mendiguren.

**Presentación del tema:** La victimización judicial ha sido durante años un tema tabú, sin embargo, en las últimas décadas estamos viviendo profundos cambios en el Sistema Judicial, encaminados a situar a la víctima en el centro de sus actuaciones, que es el lugar que le corresponde.

**Título de la película:** Acusados

**Fecha de estreno:** 1988

**País:** EEUU

**Director:** Jonathan Kaplan

**Sinopsis:** Sarah Tobias es una sexy joven que una noche conoce en un bar a unos chicos que, tras beber y bailar con ellos, la asaltan y la violan repetidamente mientras la gente del bar les jalea. Humillada y desesperada, Sarah recurre a la policía, pero nadie la cree; piensan que ha sido ella quien ha provocado la violación. Sólo la ayudante del fiscal del distrito Katherine Murphy cree en su testimonio.

### **Organiza:**

Sociedad Vasca de Victimología

### **Patrocina:**

Intxurrondo Kutur Etxea. Donostía Kultura